

Aan woningcorporatie Intermaris
Postbus 554
1620 AN Hoorn

Hoorn, 16 januari 2024
Betreft: Hoorn Noord



Vereniging Oud Hoorn
Onder de Boompjes 22
1621 GG Hoorn
E: info@oudhoorn.nl
W: www.oudhoorn.nl

LS,

De vereniging Oud Hoorn volgt nauwlettend de plannen van de woningcorporatie Intermaris voor Hoorn Noord. Om hier een gewogen oordeel over te kunnen vellen heeft de vereniging samen met buurtbewoners en de Stichting Stadsherstel een werkgroep opgericht. Op 14 november jongstleden hebben de werkgroep leden een interessante en informatieve toelichting van Intermaris gekregen. Ook hebben de leden, individueel de inloopavonden bezocht en gezamenlijk geëvalueerd. Er blijven echter nog een aantal belangrijke vraagpunten over.

Alhoewel Oud Hoorn een cultuurhistorische vereniging is sluiten wij onze ogen niet voor de grote vraag naar woningen in Hoorn en de noodzaak om de woningvoorraad in Hoorn te revitaliseren teneinde ook de komende generatie een goede huisvesting in het vooruitzicht stellen. Wij juichen het van harte toe dat Intermaris zich inspant om aan die grote vraag tegemoet te komen. Bij de door u gekozen oplossingsrichting, t.w. het slopen van een groot aantal woningen t.b.v. vervangende nieuwbouw zouden wij graag nader willen vernemen hoe de afweging is gemaakt om voorbij te gaan aan de cultuurhistorische waarde van de bestaande complexen en/of er een onderscheid is te maken tussen het complex grenzend aan de Johannes Poststraat en het complex grenzend aan de Sint Jozefstraat. Uw woningcomplexen liggen in het bestemmingsplan De Lanen. De cultuurhistorische paragraaf in dit bestemmingsplan beschrijft in een duidelijke bewoording wat de waarde is van deze bebouwing, er is sprake van architectuurhistorische waarde die bepalend is voor de identiteit van de wijk. Uit de gekregen toelichting blijkt dat vrijwel alle woningen te renoveren zijn. De getoonde bedragen maken duidelijk dat de renovatie ook niet duurder is dan de nieuwbouw. Dat bij nieuwbouw betere woningplattegronden verkregen kunnen worden bestrijden wij niet, met dien verstande dat de woonvoorkeuren in de tijd altijd veranderen. Daarnaast zijn de huidige plattegronden niet dermate beroerd dat het veel afbreuk doet aan het woongenot.

Hoorn is pas gaan groeien na 1970 en heeft daardoor een zeer beperkt aantal wederopbouw buurten met een waarde zoals is beschreven in de cultuurhistorische paragraaf van het bestemmingsplan. Een periode die zeer kenmerkend is binnen de architectonische en stedenbouwkundige ontwikkeling van ons land. Het gebied dat nu wordt aangepakt is uniek binnen onze gemeente en vormt samen met de omliggende bebouwing voor Hoorn het hart van deze periode. Het behoud van deze karakteristieke periode zou het belangrijkste uitgangspunt moeten zijn in combinatie met verduurzaming en verdichting. Wij verwijzen naar een bijlage van Rijnboutt architecten, één van de meest gerenommeerde architectenbureaus in Nederland. Het artikel begint met de volgende uitspraak:



Slopen is niet meer van deze tijd. De economische ontwaarding van materialen en het verlies van grijze energie valt met het oog op de klimaatproblematiek en de grondstoffencrisis niet langer te beargumenteren. Elk sloop-nieuwbouw voorstel is in essentie onaanvaardbaar: té ondoordacht (zijn alternatieven serieus overwogen?) en té gemakzuchtig (want eigenlijk liever geen gedoe?). Waar slopen historische en culturele waarde vernietigt en het de typologische rijkdom en gebouwdiversiteit niet ten goede komt, is niet-slopen uiterst duurzaam en creëert het kansen voor een betere toekomst. Voor wonen en werk. Voor de stad als geheel. Niet slopen zou de standaard moeten zijn bij elke gebouw- en gebiedstransformatie. Zou, want de dominante reflex is anders.

Als vereniging en samen met de werkgroep onderschrijven wij dit uitgangspunt. Wij zien wel kansen en mogelijkheden voor het gebied met behoud van grote delen van de bestaande bebouwing.

Uit uw onderzoek naar behoud, is uitgegaan van na isolatie aan de binnenzijde van de panden. Dit leidt volgens u tot te kleine woningplattegronden en dit is één van de redenen om tot sloop te besluiten. Isolatie aan de buitenzijde behoort echter ook tot de mogelijkheden. Bijvoorbeeld buitenisolatie in combinatie met steen strips en/of minerale strips kan voor het behoud van het huidige beeld zorgen. Dit in combinatie met optopping van de bestaande bebouwing en het bebouwen van de lage hoeken met hogere bebouwing kan zorgen voor de noodzakelijke verdichting. Door de trappenhuizen naar buiten te verplaatsen in combinatie met een lift worden de woningen niet alleen toekomstbestendig maar ontstaat er ook ruimte om het complexe ruimtevraagstuk, het leidingverloop in de complexen, op te lossen.

Ook kan onderzocht worden of door verkoop van de laagbouw of delen van de laagbouw kan worden bereikt dat de gewenste woningsamenstelling verandert in een menging van sociale huur en koop.

Het onderzoek naar de mogelijkheden van Hoorn Noord vraagt meer dan alleen een financieel-technische afweging. Creativiteit, behoud van de uniciteit van de buurt en kennis van herbestemming moeten veel meer de leidraad vormen. Er zijn veel meer kansen tot behoud van dit unieke stadsdeel dan we beseffen. Kansen die samengaan zonder dat we het milieu onnodig belasten.

Wij zouden graag met u van gedachten willen wisselen over de mogelijkheden om enerzijds te verdichten en anderzijds meer recht te doen aan de cultuurhistorische waarde van Hoorn Noord.

Hoogachtend,
Namens het bestuur van Vereniging Oud Hoorn



Matt Wever,
Voorzitter werkgroep Hoorn Noord
Secretaris Vereniging Oud Hoorn



Uit de Cultuurhistorische paragraaf van het bestemmingsplan De Lanen.

Johannes Poststraat

De Johannes Poststraat is opgenomen in de uitbreidingsplannen van 1916 en 1933, maar werd pas in de jaren vijftig aangelegd. De Johannes Poststraat fungeert als belangrijkste dwarsverbinding en vormt daarmee de ruggengraat van de wijk. Karakteristiek voor de straat is dat de bebouwing voornamelijk bestaat uit rijtjeswoningen uit de jaren vijftig, die zowel parallel aan als dwars op de straat staan. Hierdoor zijn er vanaf de straat ook kopgevels zichtbaar. Deze variatie van bouwblokken en de afwisseling van kop- en langgevels, samen met verspringingen van de rooilijn bij de verschillende bouwblokken, zorgen voor een grote variatie in het beeld. Daarbij zie je, vooral bij de panden uit de jaren '50 en '60, dat ze zeker wel architectuurhistorische waarde vertegenwoordigen omdat ze zorgvuldig zijn ontworpen. Ze bepalen, samen met de oudere bebouwing aan de linten, in sterk mate de identiteit van de wijk. Denk hierbij aan de vooruitspringende en naar achter gelegen delen in de gevels, de afwisselingen in bouwhoogte, het siermetselwerk, de verbijzondering van de kopgevels (daken), het gebruik van natuurlijke materialen en de afwezigheid van grote eenzijdige gevelvlakken. Ook het vele groen is een kenmerkend element. Waar aan de westkant de vooroorlogse bouw vooral aaneengesloten is en de straat smaller is, is de naoorlogse periode, tot de jaren '70, ontworpen met "licht, lucht en ruimte" als uitgangspunt. Naast de woonbebouwing is er ook de keuze gemaakt om in de plinten van een deel van de woonblokken voorzieningen op te nemen die zorgen voor een extra levendigheid. Karakteristiek van de Johannes Poststraat is de duidelijke afwisseling tussen de kleinschalige woningen aan de westzijde, tussen de Koepoortsweg en Pater Bleijsstraat, en de vrijstaande schoolgebouwen en appartementencomplexen aan de oostzijde, vanaf Pater Bleijsstraat tot aan Liornestraat. Dit deel heeft een heel ander karakter. Waar in het westelijk deel deels nog de oorspronkelijke voortuinen aanwezig zijn en een deel van de bomerij, overheersen in het oostelijk deel meer de groene grasvlakken. Het karakter van de straat met doorlopende straatwanden wordt hier doorbroken. Eveneens kenmerkend voor de wijk Hoorn-Noord zijn een paar publieke gebouwen uit de jaren zestig in de stijl van het Nieuwe Bouwen. Binnen de context van de wijk zijn deze gebouwen beeldbepalend. Deze herkenbare gebouwen bevinden zich voornamelijk aan de straten die in de naoorlogse periode grotendeels tot stand kwamen, waaronder de Liornestraat en de Johannes Poststraat. Een voorbeeld hiervan is de Engelbewaarderskerk. Samen met onder andere het Truydemanshof aan de Commandeur Ravenstraat is dit gebouw zeer herkenbaar in de wijk.

